

SUR UN PIÉDESTAL

Architecturale et hautement décorative, la sellette fait son retour sur le devant de la scène. Et si elle assume toujours son rôle – celui de mettre en valeur sculptures et œuvres d'art –, la voilà qui revisite les classiques, dévoilant l'étendue de son répertoire, pour capter tous les regards.

par Océane Algaron et Lisa Sicignano
photos Pauline Chardin



NOCES BLANCHES

1/À pieds joints. "Form Entry Table" en contreplaqué de bouleau et bois de récupération teinté blanc, l. 35 x p. 31 x h. 74 cm, 2 268 €, **GOONS.**
2/Immaculée conception. "Church" en métal thermolaqué, coloris ivoire, plateau 31 x 31 cm, h. 90 cm, 890 €, **LAURENCE DU TILLY.**
3/Arêtes rocheuses. "Entracte" en travertin Alabastrino, édition limitée de 12 pièces, l. 42 x p. 42 x h. 90 cm, 7 440 €, **CAPUCINE GUHUR** chez **KOLKHOZE.**